AIDIA NEWS

Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti

http://www.aidiaitalia.org

Registrazione al Tribunale di Torino n. 5209 del 10/11/98- Legale Rappresentante Penna Luciana - Numero doppio Novembre2006

SOMMARIO :

- SALUTI DELLA PRESIDENTE
- ATTIVITA' DEL NAZIONALE
- ATTIVITA' DELLE SEZIONI:

CALABRIA
CASERTA
CATANIA
GENOVA
MILANO
ROMA
SAVONA
TIGULLIO
TORINO
VENEZIA

Care colleghe e amiche

stiamo vivendo momenti di passaggi generazionali che vedono le nostre Professioni sempre piu' sottoposte a pressanti e continui cambiamenti

La legge " Bersani" ha costituito un nuovo banco di prova.

L'associazionismo in questo momento di "caos," dove stanno saltando i punti di riferimento che sono da sempre stati alla base della Ns. Professionalità, diventa un'impor tante tavola di dialogo e di "scontro", utile a soppesare le Ns idee e a confrontarci sui piani di una dialettica costruttiva.

L'assenteismo favorisce la non presa di coscienza dei fermenti, che sia a livello locale nazionale ed internazionale, stanno velocemente configurando le Ns professionalità

Essere donna e profes sionista in un mondo che ha fatto della " globalizzazione" in questo inizio di secolo, uno degli elementi principali delle politiche locali ed internazionali , ci porta ad allargare i Ns orizzonti oltre i Ns confini

In questo periodo abbiamo lavorato anche al potenziamento della Ns organizzazione . Infatti sono nate e stanno nascendo nuove sezioni al centro e sud d'Italia.

Il nostro asse baricentrico si è spostato, per cui abbiamo ritenuto opportuno usare come nuovo punto di incontro la Nostra capitale " ROMA". che ci ha accolto a braccia aperte .

Grazie alla collaborazione del Consiglio Nazionale degli Ingegneri che mette a Ns disposizione la Sala del Consiglio per le Ns Assemblee Nazionali , possiamo essere sempre piu' presenti e numerose a questi importanti incontri, per definire i Ns programmi ed obiettivi futuri con un'ampia visuale sul mondo .

Contemporaneamente ab biamo cercato di varcare i confini Nazionali ed Internazionali , sia con convegni che con partecipazioni a Meeting e gruppi di lavoro che si sono fatti carico di far conoscere la Ns Associazione .

Certamente un "biennio" di Presidenza è lungo ma anche breve specialmente per stabilizzare tutte le iniziative che spesso sono solo in "start up" .

E' stato attivato il sito www.aidiaitalia.org ed è stata registrata la variazione di testata per cui il notiziario assume il nome di AIDIA NEWS dal 04/05/06 .

E' stato stampato ,in modo per poter essere facilmente consultabile il Nuovo statuto del Nazionale .

La Vice Presidente, Rosa Maiorino, ha cercato di organizzare uno schedario delle socie iscritte, ma a tutt'oggi alcune sezioni sono rimaste latitanti, nonostante i solleciti e-mail, fax e telefonate

Un caro saluto ed un grazie a tutto il Consiglio Direttivo e alle socie con augurio per un futuro profiquo lavoro

La Presidente Nazionale
Luciana Penna

ATTIVITA' DEL NAZIONALE

Profilo di donna :
Una donna con il sorriso

Rafidah Aziz è da 19 anni il Ministro del Malaysiano del Commercio Internazionale e dell'Industria .

Il 27 febbraio 2006 ha presieduto il Seminario "Opportunita' Commerciali in Malaysia" presso l'Hotel Principe di Savoia a Milano in Piazza della Repubblica , al quale ero presente sia come presidente Nazionale AIDIA che come Friends of Malaysia

Il Suo è stato un discorso incisivo che ha disegnato il Paese Malaysia portandolo alla ribalta sui mercati Europei e facendolo conoscere al mondo Occidentale al di fuori di una logica che lo vedeva, per conoscenza occidentale, indicato come il paese di Sandokan"

Un paese fortemente in via di sviluppo che lo vede rivolto alle nuove tecnologie e proiettato nel nuovo mondo delle bio-masse,con un Pil annuo che per il 2006, è previsto attorno al 5,5% e dove molti posti chiave sono nelle mani delle donne che hanno saputo e sanno dargli un'apertura sia verso i paesi limitrofi che verso i paesi occidentali, mantenendo le loro tradizioni culturali e religiose nel pieno rispetto della multi-religiosità esistente nel paese stesso .

Donne come Rafidah, che non hanno avuto esitazione di spiegare ai convenuti il significato di "integralismo islamico", rapportandolo ad una situazione di Politica Internazionale in cui, spesso,la parola "integralismo" viene associata a "terrorismo"

Essere integralista significa, per il Ministro Rafidah, rispettare il proprio credo cercando di portare nel mondo la libertà e la pace fra i popoli

Libertà di comportamento e di modi di vestire, purchè non lesivi della libertà altrui,sono ammessi e costituiscono la base di un connubio di vita tra popolazioni diverse e tra diverse generazioni.

Un paese che in breve tempo ha cambiato, o meglio, adeguato il proprio modo di vivere al prorompente progresso tecnologico mai disdegnato ma fortemente voluto nel corso ininterrotto degli anni.

Una donna che ha aiutato a costruire l'economia di un paese e che ama confrontarsi con gli altri cercando il meglio per dare al suo popolo cio' che di meglio esiste sul mercato, che e religiose nel pieno rispetto della della importante conoscere ogni particolare dei propri programmi di sviluppo sia del Commercio che dell'Industria, e che

parla tranquillamente , con cognizione di causa, sia di erboristeria che di alta tecnologia aerospaziale, sempre con il sorriso sulle labbra.

La Malaysia è un paese Islamico rappresentato, in Italia, da quattro donne,diverse per etnia e per reliogione: l'Ambasciatrice - Dato' Lily Zaccaria è Cristiana; le due Consoli e la responsabile del Turismo malese in Italia sono tutte Mussulmane .

Ognuna di queste veste nel modo che piu' le aggrada, sia con il vestito Malese,costituito da tessuti Orientali (Batik) con o senza Chador, che con abiti abit di stile Occidentale .

Un paese in cui il forte sviluppo economico e industriale è stato l'artefice di una politica infrastrutturale urbanistica ed architettonica che ha cambiato e stà cambiando il volto del paese stesso, imponendosi di conservare l'ambiente e le tradizioni.

Luciana Penna

ATTIVITA'

Il Nazionale è stato invitato dalla Sezione Calabria nella figura della Sua Presidente Ing. Giulia Fresca a partecipare al Seminario
" Malaysia - Calabria un ponte di opportunità"
Il Convegno si è tenuto a Cosenza il giorno 6 luglio 2006.
Come Nazionale abbiamo apportato il Nostro contributo per le conoscenze del paese Malaysia che la sottoscritta ha dello stesso vivendoci e frequentandolo dal lontano 1994.
Nelle pagine della sezione Calabria troverete maggiori dettagli

Luciana Penna

Partecipazione al Meeting "Conferenza economica Italo Svizzera " Palazzo S. Giorgio

Genova il 26 -27-10-2006

L'Ambasciata di Svizzera a Roma, con i suoi partner (Camere di commercio, autorità della Svizzera e dell'Italia) ha presentato l'evento **"Genova 06 - The Meeting"**, una Conferenza Regionale a livello ministeriale che, nell'arco di due giornate, si è prefissa di **attirare l'attenzione sul potenziale ancora inespresso dei rapporti economici bilaterali tra la Svizzera e l'Italia** - peraltro già ottimi - e di conseguenza creare nuove relazioni d'affari transnazionali

Come A.I.D.I.A Nazionale abbiamo dato la Nostra Adesione al Meeting ed abbiamo incontrato 6 aziende svizzere operanti nei settori a Noi congeniali. La Camera di Commercio, aveva predisposto una scheda conoscitiva da dare a tutti gli operatori economici partecipanti con il nostro profilo aziendale : *anno di fondazione 1957, numero socie- circa 150, ambito di attività- Architettura ed Ingegneria, Prodotti e Servizi offerti : Environment, Structures, Infrastructures & Transportations (Ports, Airports, Parking Systems either traditional or mechanised, Hospitals, Roads, Logistics, etc.), Town Planning, Restoration & Conservation, Bio-Architecture, Alternative Energy, Quality's certifications, Feasibility Studies, all Financing Programs from European Community with particular attention to East & Far East Asia, Collaborazioni in essere -si*

e

Il profilo aziendale del partners ricercato: Impresa svizzera di interesse: Lipp Switzerland – Studio di Ingegneria Andreotti & Partners SA - Gaggini Anwalte & Co - Sutter Howald Rechtsanwalte - Aiti Ser vizi - Zwicky Windlin; Ambito di attività:Servizi; Paesi di interesse oltre alla Svizzera (mercati terzi) Est Europeo, Sud Est Asiatico, Cina, India;Vantaggi offerti ai potenziali partner:Associazione tecnica multi disciplinare che vanta nel proprio interno professionisti di spiccate qualità tecniche; disponibile ad un dialogo di collaborazione e/o di J.V.; Altre informazioni:Presenti su tutto il territorio italiano e attualmente in espansione con la fondazione di nuove sezioni
Lingue di contatto per gli incontri di Partnering:Italiano-Inglese e Francese

La sera del 26 si è svolta la cena di Gala al "Palazzo del Principe" in una cornice quanto mai suggestiva, alla quale ho partecipato insieme alla collega Arch. Valeria Martusciello sempre come A.I.D.I.A Nazionale Agli incontri posti a calendario, con le sei aziende hanno partecipato due architetti, future socie della sezione A.I.D.I.A di Genova, Arch. Sonia Lanzarotti e Arch. Valeria Martusciello. Detti incontri sono serviti a porre le basi per possibili e future collaborazioni

Luciana Penna

Partecipazione a Roma alla Manifestazione contro la "Legge 248/Bersani" il 12.09.06

Alla manifestazione erano presenti l'arch. Luciana Penna Presidente A.I.D.I.A e l'Ing Rosa Maiorino Vicepresidente A.I.D.I.A

L'AIDIA NAZIONALE è presente nella persona dell'Arch. Luciana Penna nella Commissione Esteri del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Genova

Detta presenza è stata propedeutica alla preparazione di un CD, in lingua Inglese, dato al Nostro collega Arch. Zoppi che ha partecipato al viaggio, in qualità di menbro della Commissione Esteri dell'Ordine degli Architetti di Genova, al viaggio istituzionale del 09-09-06 della Regione Liguria in Cina

I sei C.D sono stati dati a personaggi del mondo imprenditoriale cinese nei vari incontri; inoltre uno di questi si trova presso la Nostra Ambasciata a Pechino

Luciana Penna

AGGIORNAMENTI SULLE ATTIVITÀ DI ALCUNE SEZIONI TERRITORIALI

CALABRIA

L'attività dell' AIDIA Cala nell'anno sociale 2006

L'attività dell' A.I.D.I.A Calabria, durante il corso del 2006, è stata fortemente caratterizzata dalla ricerca della validità sociale della professione dell'architetto e dell'ingegnere nella società moderna ed in particolare nel contesto calabrese.

In quest'ottica, a livello territoriale, abbiamo portato avanti una serie di iniziative, che hanno coinvolto le istituzioni e l'opinione pubblica e che hanno avuto ampia eco sulla stampa regionale e nazionale, non soltanto legate al mondo tecnico ma inserendo lo stesso in un nuovo concetto volto alla "CULTURA" ed al "SOCIALE".

Tra le iniziative di maggiore rilievo desidero ricordare, lo studio di una linea alternativa per la linea ferroviaria AV/AC, la creazione di un centro studi permanente delle coste calabresi, lo studio sul rischio tsunami nel Mediterraneo e quello sulle città solari nonché la proposta di legge regionale per un provvedimento che tenda a contrastare la crescente fuga di cervelli della nostra Regione attraverso la possibilità di predisporre un incentivo economico a fondo perduto destinato alle donne professioniste iscritte presso gli Ordini della Calabria per incentivare e sostenere, finanziariamente, le nuove attività professionali femminili nel territorio regionale e favorire le donne che, a seguito di situazioni familiari o di subentrato stato di disoccupazione, sono rientrate nel mondo del lavoro, svolgendo attività professionali

Abbiamo avviato un progetto denominato "Scuole Sicure" che prevede la verifica e l'assistenza gratuita, per quelle scuole che intendono mettersi a norma secondo quanto prescritto dalle leggi in tema di edilizia scolastica ed impiantistica, e tende a favorire l'inserimento nella scuola (pubblica o privata) di un programma globale di educazione incentrato sui rischi naturali, dell'ambiente domestico e scolastico che coinvolga anche l'aspetto comportamentale ed avvicini i ragazzi alle realtà della protezione civile.

Inoltre abbiamo stipulato un protocollo d'intesa con l'Associazione "Gianmarco Demaria" attraverso il quale l'AIDIA Calabria si è impegnata a donare il progetto dell'"Ospedale secondo noi", ovvero secondo i piccoli ospiti del reparto di emo-oncologia pediatrica dell'Ospedale Civile di Cosenza e dei loro genitori.

Nei primi giorni di luglio, in collaborazione con l'AIDIA Nazionale, siamo stati impegnati con la delegazione dello Stato della Malaysia che abbiamo coinvolto nel convegno "Calabria-Malaysia: un ponte di opportunità" patrocinato dall'Amministrazione provinciale di Cosenza e dalla Fondazione Europa Mediterraneo, nel corso del quale i vari relatori sono intervenuti su tematiche che hanno toccato tutti i punti salienti di una reale e fattibile collaborazione tra i due Stati, focalizzando l'attenzione sulle caratteristiche similari delle due realtà e delle immediate possibilità di business in più settori; è emerso il ruolo fondamentale che la Calabria ed in particolar modo la Provincia di Cosenza, che con la sua centralità e baricentricità dell'area del Mediterraneo risponde appieno alle esigenze di sviluppo verso l'Europa , della Malaysia, attraverso la creazione ed utilizzo di piattaforme logistiche che possano avviare processi di diffusione dei prodotti.

È emerso, in particolar modo, l'interesse della delegazione Malese ad utilizzare prodotti agricoli calabresi da inserire all'interno del paniere di prodotti cosiddetti Halal, ovvero consentiti dalla religione musulmana, che, secondo le stime internazionali, hanno un grande potenziale di commercializzazione e business.

Dal Convegno è emerso come tutti i processi di internazionalizzazione, avrebbero un partner importante nella Comunità Europea attraverso i Fondi Comunitari Asia Invest ed attraverso le agevolazioni economico-fiscali messe a disposizione dallo Stato della Malesia.

L'interesse suscitato dall'attività convegnistica è stato prontamente raccolto dal Comune di Cosenza che ha inteso, attraverso l'Assessore all'agricoltura ed attività produttive promuovere incontri con le associazioni agricole di categoria interessate al Food Halal.

Inoltre l'eco mediatico del Convegno è stato enorme attraverso servizi sulla rete RAI regionale e su tutti i quotidiani calabresi. Gradito è stato il telegramma inviato dal presidente del Consiglio Romano Prodi che ha lodato l'iniziativa risaltandone le finalità.

Nel mese di ottobre, abbiamo aderito alla III giornata Nazionale del Trekking che si è svolta in 32 capoluoghi di provincia italiane, a fianco della amministrazione comunale di Cosenza attraverso la creazione di una mappa del percorso ed una guida Storico-architettonica, dedicata ai bambini, illustrata con immagini accattivanti e tante curiosità e che ha dato il via ad una serie di pubblicazioni che attualmente sono in bambini, illustrata con immagini accattivanti e tante curiosità e che ha dato il via ad una serie di pubblicazioni che attualmente sono in fase di rifinitura.

Alla fine del mese di ottobre, dopo essere stati scelti dalla Philips, tramite la sua struttura di formazione illuminotecnica Philips Lighting Academy abbiamo organizzato il 1° Meeting sulle Sorgenti Luminose dal titolo "La creatività allo stato solido – Nuove soluzioni con i sistemi di illuminazione . Led fluorescenti scarica" incontro di tipo specialistico che ha proposto contenuti contenuti professionali con l'obiettivo di formare professionisti della necessaria capacità operativa propria della progettazione illuminotecnica, alla luce dei recenti progressi nel settore della tecnologia LED, che hanno aperto nuove possibilità di illuminazione, guidate, ad esempio, dalla tendenza verso la miniaturizzazione, un maggiore rendimento, durata di vita e sostenibilita'

Al meeting che ha visto la partecipazione di oltre 160 partecipanti, sono intervenuti architetti, ingegneri, geometri e technical designer provenienti da quasi tutta la regione, sia liberi professionisti che dipendenti della pubblica amministrazione .

Infine nel mese di dicembre l'AIDIA Calabria sarà impegnata a fianco della Comunità di Sant'Egidio e del Comune di Cosenza per il "Natale solidale dei bambini" attraverso un progetto di illuminotecnica architetturale e coreografico che caratterizzerà il Centro storico della Città dei Bruzi.

Un anno sociale dunque che si conclude con un bilancio positivo e ricco di attività programmate per il 2007 come il gemellaggio con il Comitato Nazionale di studi sull'Energia Solare ed e il Convegno di urbanistica sul tema "Monelli banditi e le architetture della prevenzione e della pena" in stretta collaborazione con Unione delle Camere minorili, la consulta Nazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza "Gianni Rodari" e il centro di recupero di Monsignor Giancarlo Briganrtini

Giulia Fresca

CASERTA

L'A.I.D.I.A della Sezione Caserta, ha ripreso in questi due anni i contatti con il Consiglio Nazionale; si è fatta promotrice nei vari Seminari a Congressi a cui era invitata , della voce dell'AIDIA e delle socie iscritte, portando il proprio Contributo specialmente nel campo dell'architettura e dell'Ingegneria, descrivendo e sottolineando l'importanza del ruolo della **"professione donna ingegnere o architetto".**

Un ruolo tecnico che ancor oggi molti fanno fatica a comprendere .

::::::::::::

Ha contribuito, inoltre a riorganizzare la schedatura per l'archivio socie, in modo da creare un supporto utile nel tempo e di facile consultazione.

Rosa Maiorino

CATANIA

Cara Luciana,

in poche righe, come richiesto, t'invio un sunto delle attività svolte in questo biennio. Come leggerai si è fatto meno che negli altri anni, un po' a causa dei miei problemi di salute, ma anche per la poca partecipazione delle socie rimaste, che forse hanno perso il vecchio entusiasmo.

Nel 2004 si è tenuto il corso d'aggiornamento professionale per i giovani colleghi, i quali hanno suscitato molto interesse e partecipazione (con Nella Santisi ti manderò copia delle dispense che abbiamo prodotto).

Nel mese di maggio del corrente anno, abbiamo partecipato ai lavori del congresso regionale di Bioarchitettura, stabilendo un contatto importante per futuri interventi. Attualmente, stiamo tentando di avere dagli ordini professionali la possibilità di avere nei loro siti ufficiali un link per l'AIDIA.

Ti prego di partecipare a tutte le colleghe, il mio dispiacere per non essere con voi (improrogabili impegni familiari mi trattengono a Catania) e un caloroso saluto e augurio di buon lavoro a voi tutte.

Rosalba Pisana

Associazione Italiana Donne Ingegneri ed Architetti

A tutti i colleghi ingegneri ed architetti.

L'AIDIA organizza una giornata culturale a

Megara Hyblaea e Palazzolo Acreide.

La visita sarà guidata dal collega architetto Gaspare Mannoia che ha curato la collana televisiva dei documentari "Tesori di Sicilia".

PROGRAMMA

Partenza da Catania, piazza Giovanni Verga, ore 7.30
In mattinata, visita al sito di Megara Hyblaea
Visita del santuario rupestre di Cibele presso Palazzolo Acreide
Pranzo completo presso l'agriturismo "La Torre" con piatti tipici
Nel pomeriggio, visita della zona archeologica di Acrai
(teatro, bouleuterion, area urbana, Intagliata, tempio di Venere)

Il costo per la partecipazione è di 37 euro con esclusione solamente degli eventuali biglietti di ingresso ai siti. Il pagamento va eseguito anticipatamente presso la portineria dello studio dell'ing. Giusy Cannata, piazza Ariosto, 25 Catania (095 38 23 03) entro e non oltre il 18 ottobre 2006. Non sono previsti rimborsi per alcun motivo. Saranno accettate adesioni sino ad un massimo di cinquanta partecipanti. Non saranno tenute in conto le prenotazioni telefoniche ma sarà rispettato solamente l'ordine cronologico di prenotazione con l'avvenuto pagamento.

Ulteriori informazioni presso l'architetto Rosalba Pisana (presidente dell'Associazione) tel. 328 29 71 154.

GENOVA

A Genova, l'evento più significativo dell'anno è stata la mostra fotografica sul tema DONNE E CITTA' tenutasi dall'1 al 13 marzo scorso nel cortile di Palazzo Tursi in Via Garibaldi 9, con il patrocinio dell'Assedil, ANCE GENOVA e del CQR, Consorzio Qualità Recupero.

****

L'oggetto della mostra sono stati i mercati rionali della città che come luoghi d'incontro, esprimono in maniera adeguata uno dei molteplici aspetti del rapporto che vive la donna con la sua città.
In particolare la donna, quando è calata nel ruolo di tecnico professionista, sia esso ingegnere o architetto, vede queste strutture come momento architettonico e strutturale e ne coglie i particolari, mentre la donna, quando è calata nel ruolo di casalinga, vive e vede questi edifici come momento di aggregazione sociale e culturale.

Perchè i mercati rionali coperti ? La scelta non è casuale.

" Questi edifici, dalle risoluzioni formali dettate da un preciso programma urbanistico ,rappresentano nel nucleo urbano una polarizzazione importante, un'occasione di aggregazione di tutti i cittadini,in partcolar modo per le donne.Questa mostra ha la presunzione di restituire alla città l'immagine di luoghi che a poco a poco stanno scomparendo dal tessuto urbano, Non tutti questi edifici sono belli ed interessanti e tra quelli rimasti,pochi non hanno subito quei rimaneggiamenti che ne hanno modificato o nascosto i particolari architettonici e strutturali originali. Tuttavia restano centri d'incontro che andrebbero rivisitati e ***valorizzati in quanto tali ed in quanto facenti parte della nostra cultura e tradizione"***

Rosita Gandolfo

TIGULLIO

L'attività dell'AIDIA Tigullio nel corso dell'anno 2006 è stata essenzialmente improntata all'aggiornamento ed alla preparazione tecnico – culturale e legislativo, che riveste per noi grande importanza per la qualità e la professionalità delle figure tecniche nello scenario professionale in cui ci muoviamo attualmente.

La Sezione, che già aveva svolto nel 2005 un affollatissimo corso di illuminotecnica, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova e sponsorizzato dalla iGuzzini, visto il grande successo ottenuto, ha ritenuto di ripetere la collaborazione con questa azienda, leader nel settore illuminotecnico, organizzando un altro incontro tecnico.

Partner questa volta, è stata la ditta MECI luce distributrice nella zona del Tigullio dei prodotti iGuzzini, l'incontro tecnico dal titolo "Luce in esterni", si è svolto nella splendida cornice dell'Hotel Vis à Vis di Sestri Levante il 19 Ottobre u.s..

Il programma dell'incontro tecnico prevedeva un inquadramento normativo relativamente alla legislazione specifica in tema di illuminazione delle aree urbane e delle zona residenziali, l'illustrazione di esempi esplicativi dell'applicazione delle norme stesse, una sezione sull'inquinamento luminoso e la proiezione di due filmati relativamente a progetti di rilevante importanza, realizzati all'estero direttamente dallo staff degli esperti iGuzzini in collaborazione con progettisti di fama internazionale.

L'incontro, che era rivolto ai tecnici progettisti nel campo illuminotecnico, ha visto la partecipazione di architetti, ingegneri, periti e geometri che hanno affollato la sala dimostrando anche questa volta grande interesse per l'argomento trattato, e partecipando animatamente al dibattito che ha concluso l'evento.

Grande è stata la soddisfazione dell'A.I.D.I.A. sez. Tigullio che, grazie alla presenza della Presidente Nazionale, Arch. Luciana PENNA, la quale ha proiettato e descritto una presentazione dell'Associazione, ha avuto l'opportunità di divulgare gli scopi e gli obiettivi dell'A.I.D.I.A. .

Inoltre la Sezione collabora con la Consulta Femminile del Tigullio, organo che rappresenta a raccoglie nel suo seno tutte le associazioni femminili territorialmente presenti, e collabora con questa alla preparazione di manifestazioni e convegni.

Maria Angela BARIO

ROMA

La sezione Aidia di Roma, ha organizzato un importante evento dal tema:

"Scatti rubati: le donne e gli spazi della città",

una mostra fotografica allestista in una *location* insolita, un salone di bellezza a Piazza di Spagna, per coinvolgere e far conoscere l'associazione a tutte le donne.

****

Il tema della mostra scaturisce dal un confronto con le altre sezioni al fine di aprire una finestra sul mondo culturale europeo sul tema di non luogo. Gli scatti fotografici sono stai realizzati dall'artista Francesca Ruggirei, che da subito è stata felice di collaborare con la nostra associazione per questa avventura: le foto ambientate in zone periferiche al fine di supportare il concetto filosofico così impostato:*"Se ci si allontana dal centro verso la periferia, la città si eclissa progressivamente. Una formazione ancora nebulosa nella forma, come nella percezione che se ne ha, sostituisce la città intesa nell'accezione tradizionale: una formazione dispersa, senza qualità, priva - ad un primo sguardo - di identità e di relazioni. Un continuum senza ordine assume le sembianze proliferanti di reti punteggiate da frammenti alla scala variabile tra architettura e infrastruttura (aereoporti, autostrade, stazioni, shopping malls). Al luogo, inteso come qualità centrale (morfologica e concettuale) della città consolidata, si oppone qui il non-luogo della metropoli diffusa e della città immateriale delle reti, secondo la nozione antropologica introdotta da Marc Augé.....*

..... Alla "perdita del centro" si affianca la comparsa di nuovi tipi di centralità. Non si tratta, però, di un fenomeno recente: recente è piuttosto la consapevolezza che ne abbiamo, la "scoperta" che lentamente si è venuta imponendo ai nostri occhi. Le *nuove centralità* rifiutano ilcentro; si snodano nei segmenti di raccordo della rete dell'urbanizzato, lungo gli assi delle infrastrutture, del commercio e della residenza.....

..... Assistiamo, oggi, alla diffusione virtualmente infinita dei non-luoghi. Essi vivono non più, come quelli della città consolidata, nella loro fisica presenza e identità, ma nel tempo (effimero) della percezione, dell'uso e del consumo da parte di un fruitore più o meno occasionale, anonimo 'homo metropolitanus'. Sono luoghi non abituali, non permanenti ma, come qualsiasi oggetto di consumo, destinati a seguire il mutare periodico e l'esaurirsi delle tendenze collettive. Sono oggetti sottoposti alla logica della moda, alla sovraesposizione mediatica, alla fruizione "mordi e fuggi" che lascia, insieme, un senso di pienezza e di vuoto. "

Successivamente l'impegno della sezione si è concentrato sul tema più tecnico della finanziaria e trasporti partecipando a tavole rotonde nel settore delle mobilità, e sul tema delle sicurezza sui luoghi di lavoro e provvederemo durante quest'anno alla realizzazione di un convegno con dei gruppi di lavoro che si confronteranno sul tema delle sicurezza.

Giusy Pacelli

TORINO

Comunicato stampa

L'**A.I.D.I.A.** (Associazione Italiana Donne Ingegnere Architetto) organizza a Torino, a fare inizio dal 25 settembre 2006, un ciclo di conferenze sul tema della creatività e del solidarismo femminile a Torino a partire dai primi anni del XX secolo.

Lo scopo di questo progetto è duplice, da un lato far riemergere figure femminili poco conosciute nel campo dell'arte e dell'architettura - partendo dalle attività di carattere più strettamente artigianale per arrivare alle espressioni artistiche del contemporaneo - dall'altro ripercorrere la storia del mutualismo femminile in Piemonte nelle espressioni artistiche minori (ricamo e lavoro di sartoria).

La tradizione di questo tipo di associazionismo ci permette di condurre una riflessione attuale sul ruolo e la funzione delle associazioni femminili nell'ambito delle professioni artistiche e creative.

Il ciclo di conferenze terminerà con una tavola rotonda di approfondimento tematico. L'AIDIA vanta ormai cinquanta anni di storia nella professione dell'ingegnere e dell'architetto e vuole continuare a mantenere vivo questo legame.

Gli incontri si svolgono nel periodo autunno - inverno 2006 presso il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile di Torino, in Corso Re Umberto 40, affrontando temi su figure femminili che hanno operato in ambito artistico, creativo e sociale a partire dall'inizio del XX secolo fino al contemporaneo.

Il ciclo di conferenze terminerà il 19 gennaio 2007 con una Tavola rotonda finale dal titolo: "**L'espressione della creatività femminile e il mondo delle associazioni delle donne. Un patrimonio culturale da valorizzare".**

PROGRAMMA

1) 25 settembre 2006 ore 17.30 - Allegra Alacevich, *"Daphne Maugham Casorati (Londra 1897 – Torino 1982), un'artista poliedrica tra Inghilterra e Piemonte"*

2) 2 ottobre 2006 ore 17.30 - Roberto Albanese, *"La breve stagione artistica di Rita D'Aronco come illustratrice, stilista e costumista (1914 – 1923)"*

3) 9 ottobre 2006 ore 17.30 – Lisa Parola, "*Due generazioni di artiste italiane si incontrano (1960-2006)"*

4) 23 ottobre 2006 ore 17.30 - Bianca Gera,
"Donne in Società: storie di mutualismo femminile in Piemonte"

5) 6 novembre 2006 ore 17.30 - Maria Bellocchio,
"Aghi e cuori. Sartine e patronesse nella Torino di inizio secolo"

6) 20 novembre 2006 ore 17.30 - Patrizia Audenino e Paola Corti, *"Le donne nelle professioni liberali"*

7) 27 novembre 2006 ore 17.30 - Francesca Comisso, *"Il filo e la trama: pratiche artistiche femminili dal dopoguerra a oggi"*

8) 4 dicembre 2006 ore 17.30 - Lorenza Minoli, "Una *madre* dell'architettura moderna: *Margarete Schütte – Lihotzky (1897 - 2000)"*

Sede delle Conferenze: Centro Studi e Documentazione- Pensiero Femminile, Corso Re Umberto, 40, 10128 TORINO
Tel: 011537645 - Fax: 0115164883 www.pensierofemminile.org g.rossi@pensierofemminile.org
La Presidente AIDIA Margherita Bongiovanni

Programma Tavola Rotonda del 19 gennaio 2007

A.I.D.I.A.
Associazione Italiana
Donne Ingegneri e Architetti
Sezione di Torino

Creatività e solidarismo femminile nel XX secolo
Conferenze 2006

presso

CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE
PENSIERO FEMMINILE
Corso Re Umberto 40 - Torino

Al termine del ciclo di conferenze sul tema della ***Creatività e solidarismo femminile nel XX secolo,*** in occasione del cinquantesimo anniversario dell'A.I.D.I.A. (1957 - 2007) sarà realizzata una Tavola Rotonda finale **venerdì 19 gennaio 2007 alle ore 15.00** dal titolo "L'espressione della creatività femminile e il mondo delle associazioni delle donne. Un patrimonio culturale da valorizzare".

Quest'anno ricorre il 60° anniversario del voto alle donne, che sono andate alle urne per la prima volta nel 1946. Tale ricorrenza ha messo in evidenza come la cittadinanza delle donne non sia stata completamente realizzata. Benché si sia ottenuto il diritto di essere elettrici, vi è una esigua rappresentanza femminile nei luoghi di governo. È indubbio il ruolo importante che la donna ha svolto e svolge nella società, tuttavia vi sono ancora questioni irrisolte a favore dell'identità femminile e della specificità delle donne. In questa direzione l'AIDIA desidera sviluppare alcune riflessioni che riguardano il ruolo della donna nell'ambito creativo.

All'A.I.D.I.A. pare importante proprio in occasione del suo cinquantesimo anniversario, fare un bilancio sull'attività dell'Associazione, confrontandosi con la realtà dell'associazionismo femminile in Piemonte.

L'A.I.D.I.A. come tante altre associazioni in Italia ha unito donne che portavano avanti intenti, idee e ideali comuni in vari campi della vita, da quello professionale a quello della difesa dei diritti e della libertà femminile, coltivando legami culturali e professionali con analoghe associazioni italiane ed estere.

Dagli Anni Cinquanta ad oggi molte cose sono cambiate soprattutto riguardo al ruolo della donna nella società, e nella sua affermazione professionale. Le Associazioni femminili hanno sicuramente contribuito a questa evoluzione.

Il tema della creatività femminile affrontato nel ciclo di conferenze e già studiato dall'A.I.D.I.A. in un precedente lavoro che ha dato vita al CD-Rom "Donna Architetto Artista", è un tema molto caro all'Associazione.

Con la Tavola Rotonda e il contributo dei Relatori verranno messi in luce i temi della creatività, della produzione artistica ma soprattutto della realizzazione e valorizzazione del lavoro femminile in campo artistico e sociale.

I temi che si vogliono trattare sono i seguenti:

1. Debellare il luogo comune che pone la cultura artistica femminile nell'alveo del dilettantismo
2. Definire la cultura artistica femminile come una costante e non un insieme di episodi saltuari
3. Definire il livello professionale delle donne nel campo della creatività
4. Individuazione di una realtà troppo spesso sommersa di donne impegnate nell'arte, nell'architettura e nel design
5. Il ruolo delle associazioni come sostegno e tutela del lavoro artistico femminile
6. Confronti con il panorama europeo e mediterraneo : le altre realtà femminili
7. La conservazione della memoria e la circolazione del sapere artistico: archivi, biblioteche, musei

Intervengono:

Arch. Luisa Bocchietto, presidente ADI Piemonte (Associazione per il Disegno Industriale)

Dott. Daniela Magnetti, Direttore Fondazione Palazzo Bricherasio di Torino

Dott. Albina Malerba, Direttore Centro Studi Piemontesi Torino

Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Nicoletta Leonardi, Lisa Parola, Luisa Perlo, A-TITOLO Storiche e critiche d'arte.

Ing. Luisa Revelli, referente Commissione Pari Opportunità dell'Ordine degli Ingegneri di Cuneo

Dott. Ferdinanda Vigliani, Presidente Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile

Prof. Dora Marucco, docente Università di Torino

Dott. Rossana Becarelli direttore sanitario Ospedale S. Giovanni Vecchio

Silvia Ruscalla, Presidente AIDDA Delegazione Piemonte

Dott. Monica Cerutti consigliera al Comune di Torino, Presidente della Commissione Ambiente del Comune di Torino e dell'Associazione Emily Torino.

Margherita Morone presidente Consulta Comunale Torinese

Laura Cima Consigliera di parità della Provincia di Torino

Maria Agnese Vercellotti Moffa presidente Consulta femminile regionale del Piemonte

Arch. Luciana Penna presidente A.I.D.I.A. nazionale

dott. Azzario Chiesa presidente Centro UNESCO di Torino

Federica Mormando psichiatra, psicoterapeuta, presidente Italia di Eurotalent.

arch. Emilia Garda vicepresidente A.I.D.I.A. ricercatore al Politecnico di Torino

Margherita Bongiovanni